

## ANTROPOLOGÍA CULTURAL PROGRAMA 2008-2009

1º de Filosofía

Universidad Autónoma de Madrid

Grupo de mañana

**Prof: Ángeles RAMÍREZ**

[Angeles.ramirez@uam.es](mailto:Angeles.ramirez@uam.es)

Página web: <http://innova.decp.uam.es/main.php?id=288>

Despacho 211, Módulo III de Profesorado

Horario de Tutorías: martes y miércoles, de 11 a 12, con aviso previo.

*Avisos: no hay clases durante la semana del 20 al 27 de febrero. Tampoco el 17 de abril.*

Habrà una clase intensiva el 16 de marzo, de 10 a 12,30 de la mañana, donde se proyectará *¡Mezquita no!*, de Alberto Aranda (2005) y *Hijab*, de Xavi Sala (2005). De esta práctica habrá que entregar un trabajo obligatorio.

### 1. Objetivos del curso

Los objetivos del curso son, en primer lugar, que el estudiante se familiarice con los conceptos más importantes de la antropología, así como con algunos hitos relevantes de la historia de la disciplina. Se pretende también que los estudiantes conozcan el método y las técnicas de la antropología social, así como capacitarles para poder presentar en público un texto, plantear un problema y comentario, y para poder preparar un ensayo científico: forma de citar, de referirse, etc.

### 2. Sistema de trabajo y de evaluación y materiales del curso

La base serán las clases, para introducir poco a poco lecturas comentadas. En la clase se trabajará sobre la base de los textos de trabajo. Hay una copia de estos textos en reprografía de la Facultad de Filosofía y Letras. Un estudiante o grupo de estudiantes presentará los textos, que se discutirán, sobre la base de algunas cuestiones clave de la asignatura.

De vez en cuando, habrá otros materiales e información colgada en la página web de la profesora, que los estudiantes tendrán que consultar.

La evaluación se hará a partir de dos trabajos y un examen convencional al final del curso, con cinco preguntas y un texto para comentar.

1. El primer trabajo es una historia de vida, que tendrá entre cinco y diez páginas, con un comentario que se indicará cuando se estudie la cuestión metodológica en el curso. Para este trabajo, se recomienda leer *Historia de Julián*, de Juan Gamella (ver bibliografía), o el artículo de López y Ramírez, "Aixa y los lobos. Historia de una inmigrante", accesible en la página de docencia virtual.
2. El segundo trabajo es una comparación entre dos textos de antropología, Kingsmill Hart, Ursula (2008) [1994] *Tras la puerta del patio. La vida cotidiana de las mujeres rifeñas*. Melilla: Ciudad Autónoma de Melilla (se puede conseguir por internet <http://www.libreriaproteo.es/libro-452974-TRAS-LA-PUERTA-DEL-PATIO-LA-VIDA-COTIDIANA-DE-LAS-MUJERES-RIFENAS.html>; en todo caso, hay una copia disponible en la fotocopidora de la Facultad de Filosofía.) y *Género chat, o*

*cómo la etnografía puso un pie en el ciberespacio*, de Joan Mayans y Planells y publicado en Gedisa en 2002. Las instrucciones serán proporcionadas en la clase.

Los dos trabajos, así como el de la práctica del día 16 de marzo, son necesarios para ser evaluados. Serán valoradas la participación y la presentación de los textos en clase. La historia de vida se entregará en papel el 15 de abril, y el ensayo, el mismo día del examen.

### **Manuales para el curso**

No hay manual obligatorio para el curso. A lo largo de éste, se incluyen algunos capítulos del libro de Kottak, Conrad Phillip (1997) *Antropología cultural. Espejo para la humanidad*. Madrid: McGraw-Hill. Este texto es muy sencillo y puede servir como manual de referencia. Se sugiere la lectura del libro de Augé, Marc y Jean-Paul Colley (2005) *Qué es la antropología*. Barcelona: Paidós.

## **3. Programa**

### **Tema I: ¿Qué es la Antropología? Viajeros y misioneros**

- I. *¿Qué estudia la Antropología? Las diferentes antropologías*
- II. *Los precursores: relatos de viaje y primeras teorías.*
- III. *El viaje al Estrecho de Torres: la ruptura con el relato de viaje y el nacimiento de la antropología académica*

### **Textos de trabajo:**

- Kottak, C.F. (1992) "Los antropólogos también experimentan el choque cultural", en Kottak, Conrad Phillip (1996) *Antropología. Una exploración de la diversidad humana con temas de la cultura hispana*. Madrid: McGraw-Hill, pp: 4-5. Fotocopia.
- Tuavii de Tiavea (1929) "Introducción" y "Profesiones de los Papalagi y la confusión que de ellas resulta", en *Los Papalagi (los hombres blancos)*, Barcelona: Integral, pp: 3-5 y 37-40. Web.
- Barley, Nigel (1990) *El antropólogo inocente*. Barcelona: Anagrama. No hay fotocopia.
- "Introducción: guerras de cultura", en Kuper, Adam, *Cultura. La versión de la antropología*. Fotocopia.

### **Sesión especial: ¿cómo se escribe un texto?**

### **Tema II: Introducción a la investigación científica: los métodos antropológicos**

1. El trabajo de campo en antropología social: la observación participante
2. Las técnicas de investigación
3. La construcción de una investigación y la fiabilidad del trabajo de campo
4. La construcción de un proyecto de investigación en antropología social

### **Textos de trabajo**

- "Métodos de campo", capítulo 2 de Kottak, Conrad Phillip (2000) *Antropología. Una exploración de la diversidad humana con temas de la cultura hispana*. Madrid: McGraw-Hill, pp. 19-31. No hay fotocopia.

- “La ciencia y el humanismo” y “Trabajo de campo: ¿Cómo saber lo que es verdad?”, en Ember y Ember (1997) *Antropología Cultural*. Madrid: Prentice Hall. Hay fotocopia.
- Caratini, Sophie (2008) “La hospitalidad”, en *Hijos de las nubes*, Madrid: Ediciones del Oriente y del Mediterráneo, pp: 22-74. Fotocopia.
- “Aixa y los lobos. Historia de una inmigrante” (con Bernabé López). En Planet y Ramos (2005), *Relaciones hispano-marroquíes. Una vecindad en construcción*, Madrid: Ediciones del Oriente y del Mediterráneo, pp: 279-305. Web.

### **Tema III. Relativismo y universalismo cultural**

1. Las definiciones y los debates
2. Estudio de caso: los derechos humanos y las mujeres

#### **Textos de trabajo:**

- "Shakespeare en la Selva", de Laura Bohannan, en Velasco (1993) (comp.) *Lecturas de antropología social y cultural. La cultura y las culturas*. Madrid: UNED. Web.
- Dos artículos de El País sobre mujeres y derechos humanos. Web.
- Harris, Marvin (1982) *Vacas, cerdos, guerras y brujas. Los enigmas de la cultura*. Madrid: Alianza editorial (NO HAY FOTOCOPIA)

#### **Textos recomendados**

- Beattie, John (1972) *Otras culturas. Objetivos, métodos y realizaciones de la antropología social*. México: Fondo de cultura económica.
- Tillion, Germaine (1993) *La condición de la mujer en el área mediterránea*. Barcelona: Península.
- Mead, Margaret (1985) *Adolescencia, sexo y cultura en Samoa*. Barcelona: Planeta Agostini.
- Benedict, Ruth (1989) *El hombre y la cultura*. Barcelona: Edhasa.

### **Tema IV. Antropología aplicada**

- I. Antropología y colonialismo
- II. Debates actuales sobre antropología aplicada
- III. La antropología del desarrollo: estudio de proyectos de desarrollo

#### **Textos de trabajo:**

- Cap. 24 del texto de Harris, “Antropología Aplicada” (NO HAY FOTOCOPIA)
- Cap. 18 del texto de Kottak, “Antropología Aplicada” (NO HAY FOTOCOPIA)
- Hurtado, Montserrat (1999) “Construyendo la participación: el papel de la antropología en los organismos de intervención en desarrollo”, en Gimeno, Juan Carlos y Monreal, Pilar (eds.) (1999) *La controversia del desarrollo. Críticas desde la Antropología*. Madrid: IUDC y La Catarata, pp: 77-111. Fotocopia.

**Textos recomendados:**

- Foster, George M. (1974) *Antropología Aplicada*. México: Breviarios de FCE
- Gimeno, Juan Carlos y Monreal, Pilar (eds.) (1999) *La controversia del desarrollo. Críticas desde la Antropología*. Madrid: IUDC y La Catarata.

**Tema V. Sistemas socioculturales**

- I. *El matrimonio, la familia y el parentesco*
- II. *Género*
- III. *La estratificación social: la pobreza y la marginación*

**Textos de trabajo:**

- Cap. 13, “El Matrimonio” y 14, “Género” del texto de Kottak (NO HAY FOTOCOPIA)
- Cap. 16, “Parentesco, residencia y filiación”, del texto de Harris (NO HAY FOTOCOPIA)
- Stolcke, Verena (1996) “Antropología del género. El cómo y el porqué de las mujeres”, en Prat y Martínez (eds.), *Ensayos de antropología cultural*. Barna: Ariel, pp. 335-342. Fotocopia.
- Birulés, Fina, “Sobre el pensamiento filosófico y lo femenino”. En <http://www.nodo50.org/mujeresred/historia-ee-fb1.html>
- Pobreza:
  - Lewis, Óscar (1964) “Introducción” de *Pedro Martínez. Un campesino mexicano y su familia*. México DF: Ed. Mortiz. Fotocopia.
  - Tanaka, Martín y Carolina Trivelli (2002) “Las trampas de la focalización y la participación. Pobreza y políticas sociales en el Perú durante la década de Fujimori”. Web.

**Textos recomendados:**

- Saltzman, Janet (1992) *Equidad y género. Una teoría integrada de estabilidad y cambio*. Madrid: Cátedra.
- Lacoste-Dujardin, Camille (1993) *Las madres contra las mujeres. Patriarcado y maternidad en el mundo árabe*. Madrid: Cátedra.
- Dumont, Louis (1975) *Introducción a dos teorías de la antropología social*. Barcelona: Anagrama.

**Tema VI. Cuestiones éticas en la antropología.**

## BIBLIOGRAFÍA

- Barley, Nigel
  - (1990) *El antropólogo inocente*. Barcelona: Anagrama.
  - (1993) *Una plaga de orugas. El "antropólogo inocente" regresa a la aldea africana*. Barcelona: Anagrama.
- Beattie, John (1972) *Otras culturas. Objetivos, métodos y realizaciones de la antropología social*. México: Fondo de cultura económica.
- Evans-Pritchard, Edward (1987) *Historia del pensamiento antropológico*. Madrid: Cátedra.
- Gamella, Juan (1997) *Historia de Julián*, Madrid: Editorial Popular
- Harris, Marvin
  - (1982) *Vacas, cerdos, guerras y brujas*. Madrid: Alianza Editorial.
  - (1985) *El desarrollo de la teoría antropológica. Una historia de las teorías de la cultura*. Madrid: siglo XXI.
  - (1997) *Introducción a la antropología general (Nueva edición revisada y ampliada)*. Madrid: Alianza Editorial.**
- Kluckhohn, Clyde (1992) *Antropología*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Kottak, Conrad Phillip
  - (1996) *Antropología. Una exploración de la diversidad humana con temas de la cultura hispana*. Madrid: McGraw-Hill (hay reedición)**
  - (1997) *Antropología cultural. Espejo para la humanidad*. Madrid: McGraw-Hill.
- Lewis, Oscar (1985) *Antropología de la pobreza*, México: Fondo de cultura económica.
- Llobera, Josep R. (1999) *La identidad de la antropología*. Barcelona: Anagrama.
- Malinowski, Bronislaw
  - (1985) *Crimen y costumbre en la sociedad salvaje*. Barcelona: Planeta Agostini.
  - (1989) *Diario de campo en Melanesia*. Madrid: Júcar.
- Mallart, Lluís (1998) *Soy hijo de los evuzok. La vida de un antropólogo en el Camerún*. Barcelona: Ariel.
- Mead, Margaret (1985) *Adolescencia, sexo y cultura en Samoa*. Barcelona: Planeta Agostini.
- Poirier, Jean (1987) *Una historia de la etnología*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Prat, Joan y Martínez, Ángel (1996) *Ensayos de antropología cultural*. Barcelona: Ariel.
- Rose, Ino y O'Higgins, Edward (1981) *Teorías de la cultura y métodos antropológicos*. Barcelona: Anagrama.
- Stocking, George W. Jr (1983) “La magia del etnógrafo. El trabajo de campo en la antropología británica desde Tylor a Malinowski”, en Velasco, García Castaño y

Díaz de Rada (1993) *Lecturas de antropología para educadores. El ámbito de la antropología de la educación y de la etnografía escolar*. Madrid: Trotta.

- Bestard i Camps, Joan (coord.) (1993) *Después de Malinowski*. Actas del VI Congreso de Antropología. Tenerife
- 
- Velasco, Honorio (comp.) (1993) *Lecturas de antropología social y cultural. La cultura y las culturas*. Madrid: UNED.
- Velasco, Honorio y Ángel Díaz de Rada (1997) *La lógica de la investigación etnográfica. Un modelo de trabajo para etnógrafos de la escuela*. Madrid: Trotta.
- Velasco, Honorio; García Castaño y Díaz de Rada (1993) *Lecturas de antropología para educadores*. Madrid: Trotta.
- (1993) *Una plaga de orugas. El "antropólogo inocente" regresa a la aldea africana*. Barcelona: Anagrama.
- Velasco, Honorio y Ángel Díaz de Rada (1997) *La lógica de la investigación etnográfica. Un modelo de trabajo para etnógrafos de la escuela*. Madrid: Trotta.
- Rose, Ino y O'Higgins, Edward (1981) *Teorías de la cultura y métodos antropológicos*. Barcelona: Anagrama.
- Hammersley, Martyn y Atkinson, Paul (1994) *Etnografía. Métodos de investigación*. Barcelona: Paidós.