

## **CURSO 2008-09. ASIGNATURA OPTATIVA**

### **PENSAMIENTO FEMINISTA**

[www.uam.es/area.filosofiaderecho](http://www.uam.es/area.filosofiaderecho)

**Profa. Dra. Cristina Sánchez Muñoz.** Profa. Titular de Filosofía del Derecho. Facultad de Derecho. Universidad Autónoma de Madrid

#### **Objetivos de la asignatura:**

Una de las cuestiones básicas que debe abordarse en el estudio de nuestras sociedades actuales y en la reflexión filosófico-política es la construcción de conceptos y categorías en torno a la diferencia sexual. La teoría feminista, en este sentido, ha aportado un conocimiento crítico y riguroso de los modos en que se produce y reproduce la desigualdad. La incorporación de este saber crítico y emancipatorio enunciado desde el pensamiento feminista es algo que hoy en día no puede ignorarse. La necesidad de incluir este tipo de estudios es ya una práctica frecuente en las universidades, que permite formar estudiantes que sean sensibles a la perspectiva de género, esto es a la consecución de la igualdad entre mujeres y hombres en el seno de una ciudadanía democrática.

En este curso se analizará el desarrollo de la teoría feminista, su evolución y debates internos, así como sus aportaciones a la filosofía política contemporánea y a las Ciencias Sociales en general. A lo largo del mismo se insistirá en su papel crítico y transformador del conocimiento y su relación con las principales corrientes de pensamiento.

### **PROGRAMA**

**TEMA 1.**- Los orígenes del pensamiento feminista: el debate ilustrado. Las mujeres como objetos del discurso filosófico: la polémica con Rousseau. Las mujeres como sujetos de la praxis política: las declaraciones de derechos. Olympe de Gouges y Mary Wollstonecraft. Las exclusiones de la ciudadanía moderna.

**TEMA 2.**- El feminismo de la primera ola: características y diversidad del sufragismo. El universalismo ético: La declaración de Seneca falls. El liberalismo utilitarista: Harriet Taylor y John Stuart Mill. El marxismo. Las mujeres trabajadoras. Las estrategias políticas y la internacionalización del movimiento sufragista

**TEMA 3.**- El feminismo de postguerra. Simone de Beauvoir: *El segundo sexo*. La segunda ola. Diversidad del feminismo: Liberal, radical y socialista. Betty Friedan, Kate Millet. Categorías y conceptos de la teoría feminista en el s. XX: cuestiones metodológicas. El patriarcado como explicación de la opresión. El patriarcado capitalista.

**TEMA 4.**- El concepto de género. Origen y desarrollo. Los componentes del género. Naturaleza y cultura. Género, raza y clase. Género, sexo y sexualidad. La deconstrucción del género: las críticas postmodernas. El género como parodia.

**TEMA 5.** Igualdad y diferencia. Las aportaciones desde la ética: Ética del cuidado y ética de la justicia. Contextualizando el sujeto. Críticas a la dicotomía público/privado.

**TEMA 6.**- La revisión de la ciudadanía. Justicia, género y familia. Teorías de la ciudadanía: críticas y modelos alternativos. Las políticas de igualdad. El multiculturalismo y las políticas de la identidad: del reconocimiento a la redistribución. Nuevos retos para el feminismo del s. XXI: hacia un nuevo concepto de política.

### **Desarrollo del curso y estrategias pedagógicas:**

- Exposiciones teóricas por parte de la profesora, donde se destacarán las cuestiones más relevantes
- Lectura comentada y análisis de los textos que se darán con antelación a los/as estudiantes
- Exposiciones orales en clase por parte de los/as estudiantes de textos previamente señalados
- Constitución de grupos de trabajo sobre temas prefijados (análisis de la mujer en la prensa, nuevos/viejos modelos de mujer y hombre en internet, etc)

### **Evaluación docente:**

- Examen escrito sobre uno de los temas tratados durante el curso
- Valoración de la intervención en los debates y la participación en clase
- Valoración de la participación en los grupos de trabajo

**Método de evaluación:** La nota final consistirá en la suma alcanzada en un examen escrito y una exposición en clase. El examen tendrá una puntuación máxima de 7 puntos, de tal manera que sólo haciendo el examen se puede aprobar el curso (con una nota máxima de notable). Las exposiciones en clase se acordarán previamente con la profesora y se realizarán sobre alguno de los textos que se señalen previamente. Pueden ser exposiciones colectivas (máximo 3 personas) La nota que se puede alcanzar con estas exposiciones en clase es de 0 a 3 puntos. Para poder sumar esta nota es necesario haber obtenido al menos un 4,5 en el examen. En caso contrario, el examen final está suspenso.

-Los textos que se expondrán y debatirán en clase constituyen materia de examen. Es responsabilidad del /la estudiante adquirirlos en reprografía. La profesora no los entregará individualmente ni una vez finalizado el curso.

-Las tutorías son presenciales, no virtuales. No se contestará por email cuestiones relativas al contenido de la asignatura, bibliografía a utilizar o fechas de exámenes. Si un alumno/a quiere plantear alguna cuestión relativa a su asistencia o inasistencia a clase deberá hacerlo personalmente con la profesora en horario de clase. En ningún caso se contestan emails los fines de semana o en períodos no lectivos.

## BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA:

**AMORÓS**, Celia (comp.) *Historia de la teoría feminista*, Dirección Gral de la Mujer, Comunidad de Madrid, 1994

**AMORÓS**, Celia, *Feminismo y Filosofía*, Síntesis, Madrid, 2001

**BELTRÁN**, Elena y **MAQUIEIRA**, Virginia (eds.) *Feminismos. Debates contemporáneos*, Alianza Universidad, Madrid, 2001

**BENHABIB**, Seyla y **CORNELL**, Drucila (eds) *Teoría feminista y teoría crítica*, Ed. Alfons el Magnánim, Valencia, 1990

**CASTELLS**, Carmen (comp.) *Perspectivas críticas de la teoría feminista*, Ed. Paidós, Barcelona, 1996

**EVANS**, Richard, *Las feministas*, Ed. S. XXI

**GUERRA**, M<sup>a</sup> José, *Teoría feminista contemporánea*, Editorial Complutense, Madrid, 2001

## BIBLIOGRAFÍA DE TEXTOS CLÁSICOS:

**BEAUVOIR**, Simone de, *El segundo sexo*, Ed. Cátedra, Valencia, 1998

**FRIEDAN**, Betty, *La mística de la feminidad*, Ed. Júcar, Madrid, 1974

**MILL**, John Stuart y **TAYLOR**, Harriet, *Ensayos sobre la igualdad sexual*, Ed. Cátedra, Valencia, 2001

**MILLET**, Kate, *Política sexual*, Ed. Cátedra, Valencia, 1995

**WOLLSTONECRAFT**, Mary, *Vindicación de los derechos de la mujer*, Ed. Cátedra, Valencia, 1994